

Roberta Petraccone



Data di nascita: 17/07/1997

Telefono: +393204141284

Email: rpetra17@gmail.com

Sito web:

<https://robertapetraccone.weebly.com/>

Indirizzo:

Via Eduardo Suarez 2/A, 80129,
Napoli

FORMAZIONE

- Laurea triennale in Sceneggiatura, Regia e Recitazione teatrale, University of York (York, 2015-2018)
- Corso professionale di Teatro Fisico e Narrazione, École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq (Parigi, 2018-2019)
- Corso professionale di Canto Moderno e tecniche Musical con Adriana Cardinale, Scuola di Canto e Strumento Academy (Napoli, 2019-2020)
- Corso di Dizione Italiana e Lettura Espressiva con Elisa Forte, Scuola Gli Incompleti (2020)
- Lezioni private di Recitazione Cinematografica con Elisa Forte (2020)

WORKSHOPS

- Workshop di Recitazione Cinematografica con Alessandro D'Alatri, Actor's Lab 2.0 (Napoli, 2020)
- Workshop di Direzione Scenica con Anna Belderbos, York Theatre Royal (York, 2017)
- Workshop di Sceneggiatura con Alistair McDowell, University of York (York, 2017)
- Workshop di Teatro Fisico, Teatro Politico e Verbatim con Jemma McDonnell della compagnia The Paper Birds, University of York (York, 2017)
- Masterclass di Recitazione con Penelope Wilton, University of York (York, 2016)
- Workshop di Marionette con Joseph Richardson, University of York (York, 2016)
- Workshop di Combattimento Scenico con la compagnia True Edge, University of York (York, 2016)

ESPERIENZE

- *The Prism (Les Enfants Terribles)* scritto da Oliver Lansley e Anthony Spargo – RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA regia di Oliver Lansley e Anthony Spargo, (Performance Immersiva digitale, 2020)
- *This Is It – The Musical* scritto da Adriana Cardinale – ENSEMBLE / NARRATORE regia di Adriana Cardinale, coreografie di Roberta Barone (Teatro Immacolata, Napoli, 2019)
- *Les bricoleurs de Leroy Merlin* scritto da Damian Flores, Jiyeon Kim, Boldizar Korosi, Ozgur Inn, Marie Kallevik Straume, Gabriel Hartmann, Natacha Mazé e Roberta Petraccone - ENSEMBLE regia di Paola Rizza, Anne Astolfé e la compagnia di attori (Grande Salle, Parigi, 2019)
- *Salome* scritto da Oscar Wilde – HERODIAS regia di Angel Llyod (Black Box Theatre, York, 2018)
- *A Comedy of Us Jews* scritto da JacWeinstein e Simo Muir – BAMBOLA FRANCESE regia di Mark France, Lisa Peschel e Rebecca Gallon (Holbeck cinema e Friargate Quaker Meeting House, York, 2017)
- *Planet B* scritto da Christian Loveless - ENSEMBLE regia di Esme Pitts (Black Box Theatre, York, 2017)
- *The Red Light* (cortometraggio) scritto da Ben Hewitt – VICKY HOLWAY regia di Ben Hewitt (York, 2017)
- *Harlequin in the Ghetto* scritto da Lisa Peschel - ENSEMBLE regia di Alan Sikes e Mark France (Black Box Theatre, York, 2016)
- *Comedy about a Trap* scritto da Zdeněk Jelinek- ZANNI regia di Alan Sikes e Mark France (Black Box Theatre, York, 2016)
- *Lanark* scritto da David Greig – STAGE MANAGER regia di James Ralph (Drama Barn, York, 2015)
- *James College Hunted House (Halloween Edition)*– DONNA ANZIANA POSSEDUTA regia di Mike Britland (James College, York, 2015)
- *Napule è* scritto da Severina Ponticciello – PULCINELLA regia di Severina Ponticciello (Teatro Scuola Nazareth, Napoli, 2015)

Occhi: marrone scuro

Capelli: castano chiaro / biondo

Altezza: 163 cm

Peso: 53 kg

Età scenica: 18-25

LINGUE

- Italiano (madrelingua)
- Inglese (C2 - bilingue)
- Francese (DALF C1 - ESABAC)
- Spagnolo (DELE B2)

ACCENTI

- Napoletano (nativo)
- Siciliano (basico)
- Pugliese (basico)
- Romano (basico)
- Francese

ABILITÀ

- Tessitura vocale: mezzosoprano/soprano leggero
- Nuoto
- Danza (Salsa, Bachata, Merengue, Contemporaneo)
- Combattimento scenico disarmato
- Acrobazia (basico)
- Giocoleria (basico)
- Marionette
- Teatro in maschera
- Commedia dell'Arte
- Mimo
- Teatro degli oggetti

ALTRE ESPERIENZE

- Regista

A Christmas Carol

Clarence House Academy (Napoli, 2019)

- Insegnante di Teatro in Inglese (bambini 4-15 anni)

Clarence House Academy (Napoli, 2019)

- Modella per il Calendario artistico 2020 “*La fucina dell’Arte*”

Meti Academy con il patrocinio dell’Assessorato ai Giovani del Comune di Napoli

Curve Studio (Napoli, 2019)

- Insegnante di teatro (bambini 8-13 anni)

Holiday System S.R.L.

Tim Summer Camp (Roncegno, 2018)

- Modella per The T Room di Trishna Misny

International Fashion Show

York Fashion Week (York, 2018)

- Stagista / Assistente regista

Trapped regia di Rachel Johnson

National Coal Mining Museum (Wakefield, 2018)

- Direttrice di scena

The Broken Pitcher regia di George Abbott

Scenic Stage Theatre (York, 2017)

- Direttrice di scena

The Effect regia di Lidya Harper

Black Box Theatre (York, 2017)

- Attrezzista / Assistente di scena

The Homecoming regia di George Abbott

Drama Barn (York, 2017)

- Attrezzista / Assistente di scena

A Mouthful of Birds regia di Audun Krüger Abrahamsen

Black Box Theatre (York, 2017)

- Attrezzista / Assistente di scena

Perplex regia di Julia Levai

Drama Barn (York, 2016)

- Attrezzista / Assistente di scena

The Ruling Class regia di Samantha Finlay

Drama Barn (York, 2016)

- Direttrice del movimento / Costumista e truccatrice

Comedy About a Trap regia di Alan Sikes e Mark France

Black Box Theatre (York, 2016)

- Sviluppatrice del copione

Harlequin In the Ghetto regia di Alan Sikes e Mark France

Black Box Theatre (York, 2016)

- Costumista e truccatrice

Delirium regia di Venetia Cook

Black Box Theatre (York, 2015)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.